INFORME DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO

SS 01 SID

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO

N.° Solicitud consecutivo: SS01SID
Nombre del evento: TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL.
Fecha: 10-09-2026
Lugar: Subdirección de Imprenta Distrital – Sede con dirección en la calle 11 sur # 1-60 este.
Horario: De 8:00 am a 12:00 pm.
Dependencia que solicita: Subdirección de Imprenta Distrital – Secretaría Distrital de Fortalecimiento Institucional.
Proyecto de inversión: 8118 "Fortalecimiento del acceso y difusión de la memoria histórica y del patrimonio documental de Bogotá D.C.", contemplado en el Plan de Desarrollo Distrital *"Bogotá Camina Segura"*
Población objeto del servicio: Estudiantes escogidos de la convocatoria para los colegios Distritales de la localidad de San Cristóbal.
Asistencia esperada: 20 personas **Asistencia real registrada**: **13** personas
Valor del evento: $6.322.919 CRP N.°: **1034**
Medio utilizado para convocar: Invitación enviada mediante correo electrónico

2. OBJETIVOS

Brindar a los estudiantes de las instituciones educativas distritales de la localidad de San Cristóbal herramientas conceptuales y prácticas para la creación de contenidos periodísticos, fortaleciendo sus capacidades de investigación, escritura, análisis crítico, creatividad y expresión, con el propósito de recuperar y visibilizar historias vinculadas con la memoria, la identidad y el patrimonio de Bogotá, mediante la elaboración colectiva de un periódico escolar.

Justificación:

En el marco del Proyecto de Inversión 8118 “Fortalecimiento del acceso y difusión de la memoria histórica y del patrimonio documental de Bogotá D.C.”, contemplado en el Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura”, se establece como propósito contribuir al posicionamiento de la memoria, la investigación histórica y la difusión del patrimonio documental, promoviendo mecanismos que faciliten su apropiación y consulta por parte de la ciudadanía. En desarrollo de este propósito, la Subdirección de Imprenta Distrital tiene a su cargo la actividad “Implementar una estrategia para fortalecer los servicios de la Imprenta Distrital”, orientada a generar acciones que amplíen el alcance de sus servicios y fortalezcan su capacidad como espacio de formación, creación y difusión de contenidos relacionados con la memoria y el patrimonio de la ciudad.
En este contexto, el Taller de Artes Gráficas “Periodismo escolar: encontrando la memoria, escribiendo el futuro. 500 años de Bogotá”, dirigido a estudiantes de instituciones educativas distritales de la localidad de San Cristóbal, constituye una acción de fortalecimiento de dicha estrategia, al articular los servicios y conocimientos asociados a la producción editorial y gráfica de la Imprenta Distrital con procesos de formación dirigidos a población juvenil. La iniciativa busca acercar a los estudiantes a las diferentes etapas que intervienen en la creación de una publicación, desde la investigación, selección y construcción de contenidos hasta la escritura, edición, diseño, diagramación y publicación de un periódico escolar.

La realización del taller responde, además, a la necesidad de promover en los estudiantes herramientas que les permitan reconocer su entorno, identificar historias significativas y aproximarse de manera crítica a la memoria, la identidad y el patrimonio de Bogotá, particularmente desde las experiencias y dinámicas propias de sus territorios. De esta manera, el ejercicio periodístico se plantea como una herramienta pedagógica para estimular la expresión escrita, la creatividad, la investigación, el trabajo colaborativo y el análisis crítico de la información, favoreciendo que los participantes se conviertan en productores y multiplicadores de contenidos dentro de sus comunidades educativas.

Así mismo, el desarrollo del taller permitirá fortalecer el conocimiento y apropiación de los servicios de la Imprenta Distrital, al brindar a los estudiantes una experiencia práctica relacionada con los procesos editoriales y de producción gráfica que hacen parte de la entidad. La elaboración colectiva de un periódico escolar permitirá evidenciar las posibilidades que ofrecen las artes gráficas como herramienta para comunicar, preservar y difundir historias, conocimientos y expresiones vinculadas con la ciudad, contribuyendo al posicionamiento de la Imprenta Distrital como un espacio que, además de prestar servicios de producción gráfica, desarrolla procesos de formación y apropiación de la memoria y el patrimonio documental.

Para el desarrollo de esta iniciativa se contará con la participación de profesionales con experiencia en periodismo, producción de contenidos culturales, diseño editorial, diagramación y procesos de formación, quienes aportarán conocimientos y experiencias del ejercicio profesional y acercarán a los estudiantes a las dinámicas reales de producción de contenidos periodísticos. En particular, la articulación institucional con El Espectador, en el marco de la única alianza establecida para este proceso, permitirá complementar la formación mediante el acompañamiento de profesionales vinculados al medio, fortaleciendo los componentes periodísticos, editoriales y visuales del taller.

En consecuencia, el taller se constituye en una acción concreta para fortalecer la estrategia de servicios de la Imprenta Distrital, ampliar su relacionamiento con las instituciones educativas del Distrito y promover el uso de las artes gráficas y los procesos editoriales como herramientas para la construcción y difusión de contenidos sobre la memoria histórica, la identidad y el patrimonio de Bogotá. A su vez, contribuye al cumplimiento de los propósitos del Proyecto de Inversión 8118, al generar espacios de formación y participación ciudadana que acercan especialmente a las nuevas generaciones al conocimiento, valoración y difusión de las historias y bienes que hacen parte de la memoria colectiva de la ciudad.

Objetivos específicos:

- Fortalecer las competencias comunicativas, de escritura, investigación y pensamiento crítico de los estudiantes mediante la apropiación de herramientas y géneros propios del periodismo escolar.

- Promover el reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, la identidad y el patrimonio de Bogotá, mediante la investigación y construcción de contenidos relacionados con las historias y dinámicas de los territorios de la localidad de San Cristóbal.

- Desarrollar habilidades creativas y colaborativas para la elaboración de contenidos editoriales, abordando las etapas de conceptualización, escritura, edición, diseño, diagramación y publicación de un periódico escolar.

- Acercar a los estudiantes a las dinámicas profesionales del periodismo y la producción editorial mediante el intercambio de conocimientos y experiencias con profesionales especializados en contenidos periodísticos, culturales y de diseño.

- Contribuir al fortalecimiento de la estrategia de servicios de la Imprenta Distrital, mediante un proceso formativo que promueva el conocimiento y apropiación de las artes gráficas y los procesos editoriales como herramientas para la creación, producción y difusión de contenidos asociados con la memoria y el patrimonio documental de Bogotá.

3. DESARROLLO DEL EVENTO

El desarrollo del Taller de Artes Gráficas **"Periodismo escolar: encontrando la memoria, escribiendo el futuro. 500 años de Bogotá"** se llevó a cabo mediante una jornada formativa y participativa dirigida a estudiantes de instituciones educativas distritales de la localidad de San Cristóbal y sus docentes acompañantes. Las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:

1. **Recepción y bienvenida de los participantes:**

   Se realizó la recepción y bienvenida de los estudiantes y docentes acompañantes, brindándoles las indicaciones generales para el desarrollo de la jornada y generando un espacio inicial de integración y disposición para las actividades programadas.

2. **Apertura institucional del taller:**

   El taller dio inicio con las palabras de bienvenida de la directora María Angélica Pumarejo, quien realizó la apertura oficial de la jornada y destacó la importancia de generar estos espacios de formación para los estudiantes, orientados al fortalecimiento de sus capacidades comunicativas, creativas y de pensamiento crítico, así como al reconocimiento de la memoria, la identidad y el patrimonio de Bogotá.

3. **Entrega del primer refrigerio:**

   Como parte de la atención a los participantes, se ofreció un primer refrigerio a los estudiantes y docentes acompañantes, previo al desarrollo de las actividades formativas.

4. **Entrega de las tulas y kits de trabajo:**

   Posteriormente, se realizó la entrega individual de las tulas destinadas a cada estudiante, las cuales contenían el kit dispuesto para el desarrollo del taller. Esta entrega permitió que los participantes contaran con los elementos necesarios para acompañar las diferentes actividades de la jornada.

5. **Intervención del tallerista Alberto Salcedo Ramos:**

   Se dio inicio al componente académico con la intervención del tallerista Alberto Salcedo Ramos, profesional con amplia experiencia en el ejercicio del periodismo narrativo y en la formación en géneros periodísticos. Durante una charla de aproximadamente una hora, abordó los principales géneros periodísticos, con énfasis en la crónica, la entrevista y el reportaje, sus características, diferencias y posibilidades narrativas.

   La intervención permitió a los estudiantes reconocer herramientas conceptuales y metodológicas aplicables a la construcción de historias, particularmente en aspectos relacionados con la observación, la investigación, la identificación de personajes y fuentes, la formulación de preguntas y la organización de la información para la elaboración de contenidos periodísticos. Estos elementos resultan pertinentes para el proceso de construcción del periódico escolar, al brindar herramientas para abordar hechos, historias y acontecimientos de interés para su comunidad educativa y su territorio.

   Durante este espacio, el tallerista contó con el acompañamiento de Paul Brito, quien contribuyó al desarrollo de los contenidos y a la interacción con los estudiantes, complementando las reflexiones y ejercicios propuestos.

La metodología desarrollada tuvo un enfoque participativo y orientado al aprendizaje práctico, promoviendo la interacción permanente con los estudiantes. Los participantes tuvieron la oportunidad de formular preguntas, compartir sus opiniones, plantear inquietudes y reflexionar sobre los contenidos abordados, fortaleciendo competencias relacionadas con la expresión oral, el análisis, la observación y la construcción de narrativas.

De esta manera, la participación de Alberto Salcedo Ramos permitió complementar el proceso formativo mediante herramientas propias del periodismo narrativo, aportando elementos que los estudiantes podrán aplicar posteriormente en la investigación, escritura y producción de contenidos para el periódico escolar, desde una perspectiva crítica, creativa y responsable.

6. Intervención de la tallerista Beatriz Vanegas Athías:

A continuación, se dio paso a la intervención de la tallerista Beatriz Vanegas Athías, profesional con amplia trayectoria en el periodismo cultural y de opinión, así como en procesos de formación relacionados con la escritura, la literatura y la construcción de contenidos. Durante su participación, abordó diferentes aspectos relacionados con la escritura periodística, la construcción de contenidos y la importancia de desarrollar una mirada crítica frente a las historias, situaciones y acontecimientos del entorno.

En el desarrollo de su intervención, la tallerista brindó a los estudiantes herramientas para aproximarse a la escritura desde una perspectiva crítica, reflexiva y creativa, resaltando la importancia de observar el contexto, identificar elementos relevantes de una historia y construir contenidos que permitan comunicar de manera clara y significativa las realidades de su comunidad.

Así mismo, su experiencia en procesos de formación con población juvenil permitió desarrollar una metodología cercana y participativa, orientada al fortalecimiento de competencias relacionadas con la expresión escrita, la comunicación, el análisis crítico y la construcción de contenidos editoriales. Los estudiantes participaron activamente mediante preguntas, comentarios y reflexiones sobre los temas abordados, relacionando los contenidos del taller con sus propias experiencias y con las situaciones presentes en su entorno escolar y territorial.

La intervención de Beatriz Vanegas Athías permitió, de esta manera, complementar el componente académico del taller, aportando herramientas para que los participantes comprendieran que el ejercicio periodístico no se limita a la transmisión de información, sino que requiere observación, análisis, criterio y capacidad para construir narrativas que den cuenta de las historias y realidades de una comunidad.

Estos aprendizajes resultan pertinentes para el proceso de elaboración del periódico escolar, en la medida en que proporcionan elementos para la selección, análisis y construcción de contenidos editoriales desde una perspectiva crítica, creativa y responsable, fortaleciendo las capacidades comunicativas de los estudiantes y su posibilidad de narrar las historias de su territorio.

7. Presentación sobre la historia de la Imprenta Distrital:

Posteriormente, intervino el arquitecto Rubén Hernández, quien realizó una presentación sobre la historia y trayectoria de la Imprenta Distrital, su evolución y su importancia dentro de los procesos de producción gráfica y editorial de Bogotá. Este espacio permitió a los estudiantes conocer de manera más cercana el papel de la Imprenta y relacionarlo con los contenidos desarrollados durante el taller.

8. Complemento audiovisual de los contenidos

Como complemento a las actividades académicas, el tallerista Alberto realizó una presentación apoyada en imágenes y textos relacionados con los temas desarrollados durante la jornada. Este recurso permitió reforzar visualmente los conceptos abordados y facilitar su apropiación por parte de los estudiantes.

9. **Registro de asistencia**

Una vez finalizadas las actividades formativas, se solicitó a los estudiantes y docentes acompañantes diligenciar el formulario dispuesto para el registro de asistencia, con el propósito de consolidar la información de los participantes y contar con la respectiva evidencia de asistencia a la jornada.

10. **Entrega del segundo refrigerio y cierre**

Finalmente, se ofreció un segundo refrigerio a los participantes y se realizó el cierre de la jornada, agradeciendo la asistencia y participación de los estudiantes, docentes acompañantes, talleristas y demás personas que contribuyeron al desarrollo del Taller de Artes Gráficas.

Plan de Desarrollo: "Bogotá Camina Segura 2024 – 2027"
Objetivo: Bogotá confía en su Gobierno.
Programa: 32. “Gobierno abierto, integro, transparente y corresponsable”
Proyecto de inversión: 8118 "Fortalecimiento del acceso y difusión de la memoria histórica y del patrimonio documental de Bogotá D.C.", contemplado en el Plan de Desarrollo Distrital *"Bogotá Camina Segura"*
CRP N.°: 1034

4. REGISTRO DE ASISTENCIA

Total de asistentes registrados: 13 personas
Listado de asistencia adjunto: ☐ Sí

5. NOVEDADES E IMPREVISTOS

¿Se presentaron novedades durante el evento? Si.

No asistió el número total de personas esperadas, al ser una estación de café solicitada para 25 personas, las colaciones, milo y demás fueron repetidas entre los asistentes.

Los materiales de papelería que sobraron serán entregados en el taller #2 y #3 a los nuevos estudiantes que asistan, ya que los próximos talleres son consecutivos a este primer taller.

6. REGISTRO FOTOGRÁFICO




Fotografía 1 — ítem: colaciones_Refrigerio
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL.
Bogotá D.C., _10_ DE _SEPTIEMBRE_ de _2026_.



Fotografía 2 — ítem: mesa de servicio
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL. Bogotá D.C., _10_ DE_SEPTIEMBRE_ de _2026_.



Fotografía 3— ítem: meseros_
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL. Bogotá D.C., _10_ DE _SEPTIEMBRE_ de _2026_.



Fotografía 4 — ítem: servicio_
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL. Bogotá D.C., _10_ DE _SEPTIEMBRE_ de _2026_.





Fotografía 5 — ítem: evento_
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL. Bogotá D.C., _10_ DE _SEPTIEMBRE_ de _2026_.




Fotografía 6 — ítem: papelería_
Fuente: **:** TALLER DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS ESCUELAS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL.
Bogotá D.C., _10_ DE _SEPTIEMBRE_ de _2026_.

Bogotá D.C., 14 de septiembre de 2026.

JEFE DE DEPENDENCIA SOLICITANTE
ALEJANDRA RODAS GAITER
Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional

APOYO AL SUPERVISOR TÉCNICO DEL ÁREA SOLICITANTE
JUAN CAMILO GIRALDO
Dirección Distrital De Desarrollo Institucional

RESPONSABLE DEL EVENTO
MARÍA ANGÉLICA PUMAREJO HINOJOSA
Subdirección de Imprenta Distrital

Proyectó: María Camila Mendivelso Duarte – Contratista Subdirección de Imprenta Distrital.
Revisó: Yefferson Andrés Ortiz – Contratista DDDI
VoBo Apoyo Administrativo: René Hideki Doku Vendries
VoBo Apoyo Jurídico: Catalina Peña Rincón
Vo.Bo. para pago — Supervisora Integral: Alejandra Rodas Gaiter — Subsecretaria de Fortalecimiento Institucional